

*Työnäytteitä*  
*Graafinen suunnittelija,*  
*kuvittaja*  
*Aunis Ahonen*



Lehtikuvitus viiniväärennöksiä käsittelevään lehtiartikkeliin.

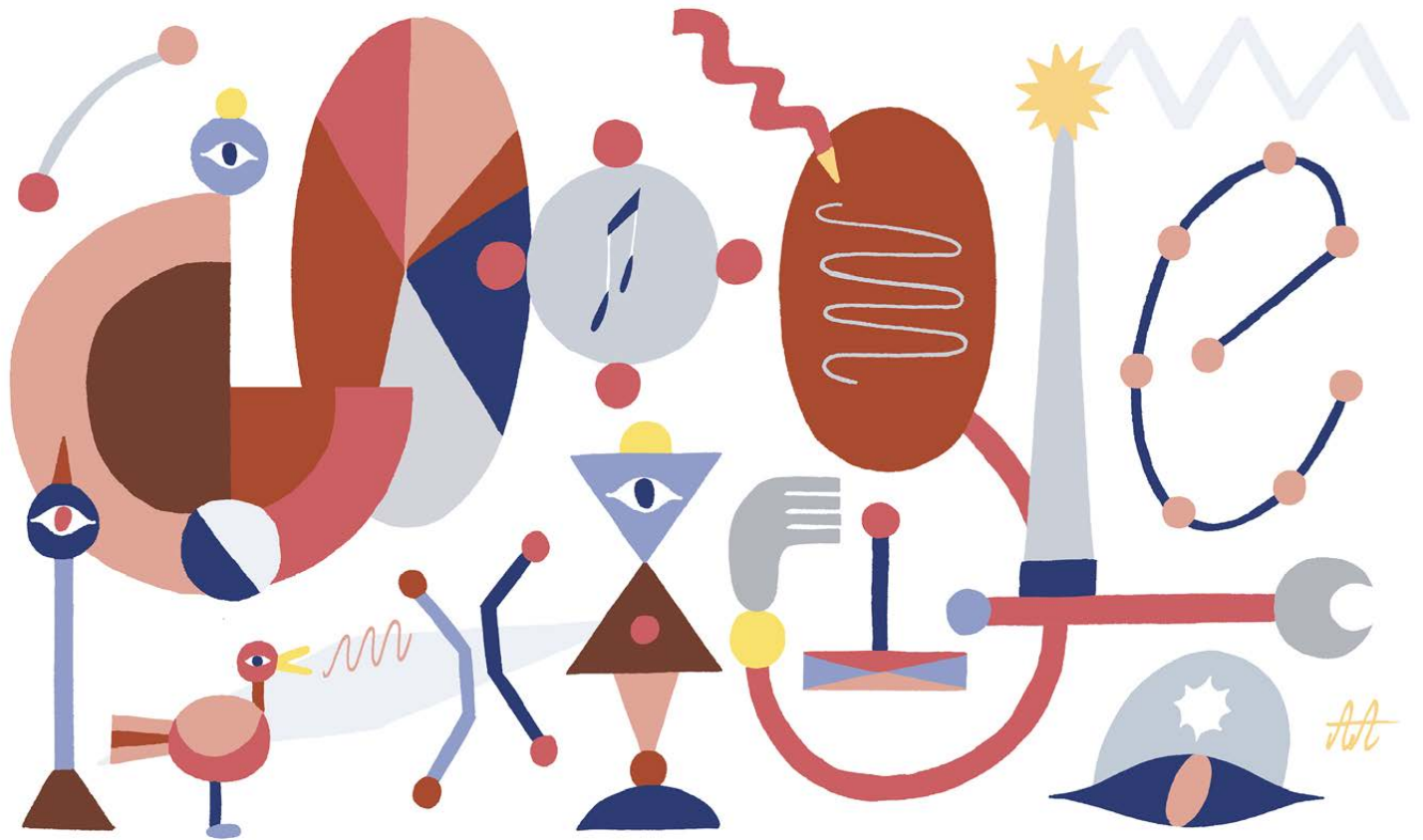
(Viinilehti) Digitaalinen kuvitus | 22 cm x 28,5 cm | 2020

# Lehtikuvitus



Lehtikuvitus Tulva-lehden feminististä politiikkaa käsittelevään lehtiartikkeliin.

(Tulva-lehti) Digitaalinen kuvitus | 18,4 cm x 24,2 cm | 2019



Artikkelin kuvituksen aiheena olivat Googlen rahoittamat erilaiset tutkimusprojektit.  
(Suomen Lehdistö) Kuitukärkikynä, digitaalinen kuvankäsittely | 2018

# Lehtikuviutus



Lehtikuviutus Psykologi-lehden artikkeliin, jonka aiheena oli "Ajankäytön manifesti". Teemana oli ehostamiseen kuuluva aika naisten elämässä.

(Psykologiliitto) Kuitukärkikynä, digitaalinen kuvankäsittely 19,3 x 25 cm | 2018



# Graafinen suunnittelu



## Urkuö ja Aaria

Visuaalinen ilme espoolaiselle yökonserttifestivaalille. Festivaalin ilme on toteutettu vuosina 2013–2016.  
Toteutettu Inka Kososen kanssa, Design-duo Ahonen & Kosonen.



# Graafinen suunnittelu



Urkuyö ja Aaria | 2013–2016



Taidetestaajat

Taidetestaajat-hankkeen opettajien oppaat Kansallisgallerian museoille | 2018

## 1. Tervetuloa Sinebrychoffin taidemuseoon

Sinebrychoffin taidemuseossa taidetestaajat sukeltavat vanhan eurooppalaisen taiteen pariin uudella ja innostavalla tavalla. Vanhat taideteokset paljastavat salaisuutensa ja matka menneisyyteen tuntuu salaperäisesti liittyvän suureen hollantilaiseen mestariin Rembrandtiin. Draamaopas, taidekauppias Hendrijke Stoffels, Rembrandtin suuri tukija, on kutsunut joukon taidetestaajia museolle arvioimaan omalla tunneperäisellä kokemuksellaan eräitä teoksia joita hän aikoo laittaa myyntiin.



Sinebrychoffin taidemuseon ainutlaatuisen arvokkaat taideteokset kertovat menneisyydestä, mutta toimivat samalla peilinä nykypäivään. Taideteosten äärellä voi pohtia miten kuvia on käytetty ennen ja nyt, miten piilotettuja viestejä on ymmärretty ja miten tänä päivänä katsomme kuvien välittämiä viestejä.

SINEBRYCHOFFIN TAIDEMUSEO  
KONSISTEIT SINEBRYCHOFF • SINEBRYCHOFF ART MUSEUM

TAIDE  
TESTAAJAT

## Sisällys

1. Tervetuloa Kiasmaan
2. Taidetestaajien Kiasma-käynti
3. Etkot
4. Jatkot
5. Tutustu Kiasmaan
6. Seuraa meitä
7. Yhteystiedot

kiasma\_

TAIDE  
TESTAAJAT

## 5. Ateneum pähkinäkuoressa

- Ateneumin koulusivut:  
[ateneum.fi/kouluille](https://ateneum.fi/kouluille)
- Facebook:  
[facebook.com/AteneumArtMuseum](https://facebook.com/AteneumArtMuseum)
- Instagram:  
[instagram.com/ateneummuseum](https://instagram.com/ateneummuseum)
- Twitter:  
[twitter.com/AteneumMuseum](https://twitter.com/AteneumMuseum)
- Youtube:  
[youtube.com/AteneumArtMuseum](https://youtube.com/AteneumArtMuseum)

ATENEUM  
KUNGLIGSGALLERIEN

TAIDE  
TESTAAJAT

Suunnittelin ja toteutin oppaat soveltaen museoiden ja Taidetestaajat-hankkeen visuaalisia ilmeitä. Oppaiden tavoitteena oli informoida kouluryhmiä museovierailuista.  
Design-duo Ahonen & Kosonen.



## Informaatiomuotoilu ja kuvitus



Muuttomatka on digitaalinen kuvitushanke, joka kertoo suomalaisten muuttolintujen tekemästä taipaleesta maailmankartalla. Projektii yhdistelee piirroskuvaa ja infograafista suunnittelua parallax-animaation keinoin.

Teoksen kesto on n. 15 minuuttia.

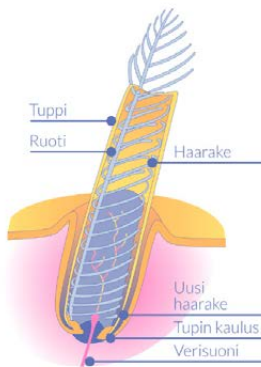
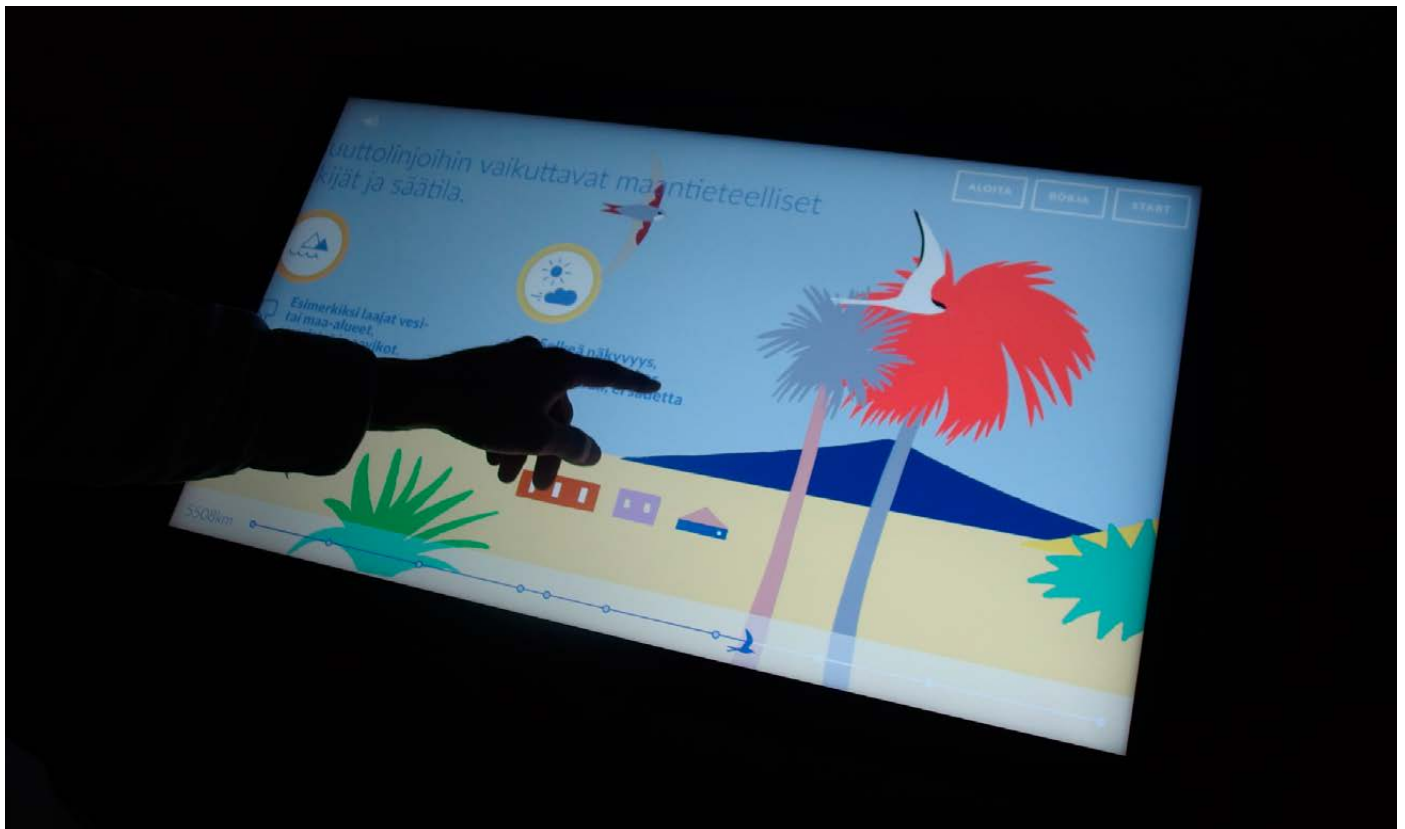
5929 px x 3333 px | Kuitukärkikynä, digitaalinen kuvitus | 2019



Mediateos on toteutettu yhteistyössä graafinen suunnittelija Inka Kososen (informaatiomuotoilu ja käsikirjoitus), tekninen toteuttaja Joonas Kesäniemen ja äänisuunnittelija Eero Pulkkisen kanssa vuonna 2019.

Toteutin informaatiomuotoiluun projektiin piirroskuvitukset ja käsikirjoituksen.

# Informaatiomuotoilu ja kuvitus



Sulkasadon aikana sulka (siivissä ja pyrstössä) tai höyhen (muualla ihon pinnalla) putoaa ja korvautuu uudella – tai uusi sulka ikään kuin pudottaa vanhan tieltään.

1419km



Muuttomatkan yhteistyökumppaneina toimivat BirdLife Suomi r.y., Luonto-Liitto, Luonnontieteellinen keskusmuseo sekä Tiedekeskus Heureka.

Teoksen ensiesitys oli interaktiivisella näytöllä Tiedekeskus Heurekassa vuonna 2019. Muuttomatka on esillä näyttelyssä vuonna 2020 (Keskustakinjasto Oodi, Mikkelin 12. Kuvitustriennale).

Mediateos löytyy osoitteesta [www.muuttomatka.fi](http://www.muuttomatka.fi)

## Kirjasuunnittelu ja kuvitus



### Lasten kuvakirja Aika metka retki

Teos kertoo 1930-luvun Suomesta. Aika metka retken kuvitustyyli on yhdistelmä valokuvaa ja piirrosta. Teos on toteutettu yhteistyössä valokuvaaja Paula Lehdon ja kirjailija Aura Sevónin kanssa, ja sen on julkaissut Karisto vuonna 2013.

29,5 x 19,5 cm



## Kirjasuunnittelu ja kuvitus



Aika metka retken piirroskuvitus suunniteltiin täydentämään valokuvien luomaa tunnelmaa.

Teos on saanut Kirjataiteen kaunis kirja -palkinnon vuonna 2013.



## Taiteilija-bio

**Aunis Ahonen** (s. 1983) on helsinkiläinen graafikko ja kuvittaja, joka on valmistunut Taiteen maisteriksi Aalto-yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelmasta. Hän tuottaa suunnittelua ja kuvituksia monipuolisiin tarpeisiin, kuten lehtiin, kirjoihin, painotuotteisiin ja digitaalisiin ympäristöihin.

Ahosen kuvitustyössä ovat keskeisessä osassa mielikuvitukselliset hahmot, leikkisät muodot ja värikompositiot. Häntä kiinnostavat yllätyksellisyys, uteliaisuus ja leikki – mielikuvituksen voimaannuttava luonne, jota hän korostaa etenkin hahmosuunnittelutyössään. Ahosen taiteellisen työskentelyn taustalla vaikuttavat kulttuurintutkimuksellinen ote ja identiteetin teemojen tarkastelu.

Tällä hetkellä Ahonen työskentelee digitaalisen animaatiohankkeen parissa. Lisäksi hän on mukana Suomen Muotoilukasvatus-seuran pedagogisessa toiminnassa ohjaten taiteen, suunnittelun ja piirtämisen työpajoja. Ahonen harjoittaa myös kansainvälistä residenssitoimintaa. Vuonna 2018 hän työskenteli New Zealand Pacific Studio -residenssissä Uudessa-Seelannissa. Ahosen viimeisin yksityisnäyttely, *Let's Ride!* oli esillä Galleria Kuvituksessa, Helsingissä vuonna 2019.

[www.aunisahonen.com](http://www.aunisahonen.com)



# *Kiitos!*

*Aunis Ahonen*

*Graafinen suunnittelija, kuvittaja*

*050 516 9967*

*[aunis.ahonen@gmail.com](mailto:aunis.ahonen@gmail.com)*

*[www.aunisahonen.com](http://www.aunisahonen.com)*